AGENDA *DecoArte*

LOS IMPRESCINDIBLES DEL MES

Realización Sara M-Prat www.artshopper.es

ALEXANDER CALDER
Sin título, 1953
Cortesía Galería Elvira González

EN ESPAÑA...

› Más que humanas: dos de los artistas más destacados de la colección TBA21 se unen en una espectacular exposición que se plantea preguntas sobre la tecnología, la inteligencia artificial o el poder de atracción por lo desconocido. Gonzalez-Foerster destaca por obras como *Opera (QM.15)*, de su serie *Apariciones*, donde aparece caracterizada como María Callas cantando algunas de sus famosas arias; Saraceno por sus obras basadas en estudios de telas de araña. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid. Hasta el 1 de diciembre.

› Project Room. Cabinet Bauhaus: los artistas Guillermo Mora, Nuria Fuster, Karlos Gil y Leonor Serrano se reúnen para homenajear el movimiento Bauhaus con una serie de obras y objetos estableciendo un interesante diálogo entre la creación artística y el diseño funcional. *Showroom* de Vitra, Madrid. Hasta el 15 de octubre.

› Alexander Calder. Gouaches: el gouache es una técnica que Calder desarrolló con especial interés a partir de los años cuarenta, ya que "encajaba a la perfección con su espíritu vivaz, rápido y de expresión espontánea". La selección de obra profundiza en su particular visión: alegre y dinámica, pero también transgresora y rigurosa. Galería Elvira González, Madrid. Hasta el 22 de noviembre.

EN EUROPA...

› Francis Bacon. Libros y pinturas: siguiendo su interés por las figuras clave del arte del siglo XX, el centro Pompidou acoge una gran muestra dedicada a la obra de Bacon, tras la realizada en 1996. Reúne obras desde 1971, fecha de su retrospectiva en las Galerías Nacionales del Grand Palais, hasta 1992, analizando la influencia de la literatura en su obra. Centro Pompidou, París. Hasta el 20 de enero de 2020.

› De Chirico: con obras procedentes del MET, la Tate Modern, el Pompidou y los centros italianos de arte más importantes –entre otros muchos–, la muestra propone un viaje por la compleja obra de De Chirico, llena de enigmas, misterios y germen de la pintura metafísica que tanto influyó después en figuras como René Magritte, Max Ernst o Salvador Dalí. Palazzo Reale, Milán.

› Maurizio Cattelan: en su primera exposición en más de 20 años en Reino Unido, Cattelan reúne algunas de sus obras más icónicas junto a otras creadas específicamente para la muestra, en perfecta sintonía con la maravillosa arquitectura de uno de los edificios ingleses más emblemáticos. ¡Imprescindible!
Blenheim Palace, Oxfordshire, Reino Unido. Hasta el 27 de octubre.

MAURIZIO CATTELAN
Imagen de América (2016)
Solomon R. Guggenheim Museum, New York.
Foto: MENOMENOPIU ARCHITECTS.
Cortesía de los archivos de Maurizio Cattelan.