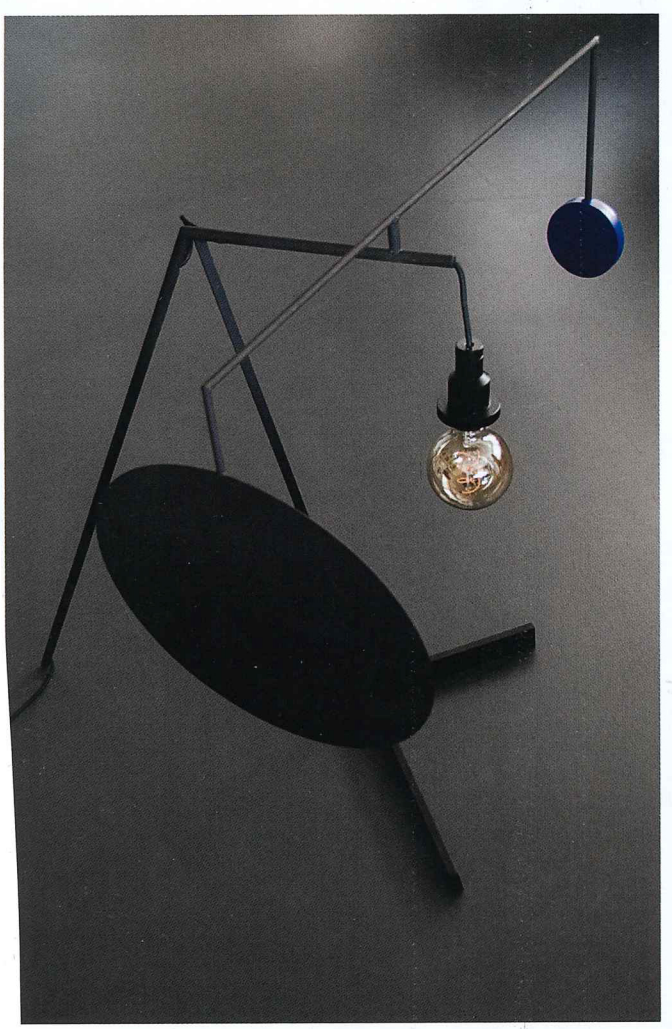
*Estas son algunas de las piezas que los cuatro artistas han diseñado inspirándose en el movimiento de la Escuela Bauhaus.*

# CATALINA D'ANGLADE
# LA BAUHAUS

*www.catalinadanglade.com*

CATALINA D'ANGLADE ABANDERA EL HOMENAJE AL MOVIMIENTO DE LA ESCUELA BAUHAUS EN SU CENTENARIO EN VITRA (MADRID)

El arte y el diseño son las principales fuentes de inspiración de la diseñadora y promotora de arte contemporáneo Catalina D'Anglade. Cada una de sus colecciones abarca infinidad de lugares y épocas, capaces de contar historias por sí solas. Su obsesión por aunar diseño y arte en piezas y proyectos únicos la ha llevado a tomar a la Escuela Bauhaus como referencia para la creación de una nueva colección con la que rinde homenaje al movimiento coincidiendo con su centenario. No contenta con ello, ha convertido el *showroom* de Vitra en Madrid en su Project Room - Cabinet Bauhaus, donde ha seleccionado a cuatro artistas, con el asesoramiento de la crítica de arte y comisaria Bea Espejo, para que, según sus técnicas y lenguaje, conciban una serie de objetos funcionales inspirados en los principios de la Bauhaus. Los artistas son Guillermo Mora, Núria Fuster, Karlos Gil y Leonor Serrano Rivas, cuatro nombres fundamentales de la escena del arte emergente internacional.